



- 1) Här bor Ajda
Abstrakt realism
- 2) Surface (Yta)
- 3) Empty (Tom)
- 4) Magma (Magma)
- 5) Orb (Sfär)
- 6) Irregular (Ojämn)
- 7) Seer (Siare)
- 8) Cloud (Moln)
- 9) Turn (Sväng)
- 10) Decline (Nedgång)
- 11) Postpone (Uppskjuta)

Kartan över verkens placering finns även att hämta i pappersform på Råby bibliotek. Du kan även ladda ner den digitalt från vasteraskonstmuseum.se eller fota av den med din mobilkamera.

Offentlig konst på södra Råby

INSTALLERAD 2017

Här på södra Råby hittar du 11 konstverk. Konstnärerna Anna Törrönen och Dan Wid har under hösten 2016 arbetat tillsammans med barn boende på området. Barnens idéer och tankar om form och om sin stadsdel har fått inspirera konstverken Här bor Ajda och Abstrakt Realism. Verken står på olika platser runtom på området, där du kanske inte förväntar dig att hitta konst. Barnen har fått vara med och välja platser för konstverken utifrån hur de upplever sin stadsdel: vilka platser är viktiga för dem?

De nya konstverken är en utveckling av konstprojektet Ballongen – lek på riktigt som pågick på Råby under 2015–2017.

ANNA TÖRRÖNEN • HÄR BOR AJDA

PIGMENTERAD BETONG, 2017

Här bor Ajda är en mötesplats och ett rum för fantasi och berättelser. Konstverket bildar ett rum där någon som heter Ajda bor. Men rummet är öppet och blir en plats att vara i och använda. Här finns en lek mellan olika former som tillåter betraktaren att fantisera. I början när verket skulle skapas, arbetade Anna Törrönen med en grupp barn här på Råby. Tillsammans fantiserade de om vem Ajda var och hur hon bodde. De skapade i olika material och utforskade området där verket skulle placeras. De brevväxlade också med barn i en avlägsen by i Panama. Barnen fick fundera på hur det är att bo på en helt annan plats, och om att se sitt eget hem med nya ögon.

"För små spindlar så är Råby som hela världen." Lauro, 9 år

Anna Törrönen är född 1983 och växte upp i Västerås (bland annat på Råby). Hon har en konstnärlig utbildning från Västerås konstkola, Konstakademien i Åbo, Finland och Konstakademien i Ljubljana, Slovenien.

DAN WID • ABSTRAKT REALISM

METALL, ACRYSTAL, 2017

Abstrakt Realism består av 10 olika skulpturer som finns på olika ställen på södra Råby. När barnen arbetade med Dan Wid skapade de i lera och gjorde objekt som han sedan har tolkat och gjort om till nya konstverk. Varje verk representerar en form som barnen har intresserat sig för. Verken finns på de ställen som barnen intresserade sig för. Platser där de befann sig, lekte, eller tyckte var särskilt spännande. Eftersom skulpturerna är relativt små, är tanken från konstnären att de kan fungera som en upptäcktsfärd eller skattjakt, där varje verk blir en ny inblick in i barnens egen värld.

"Men hur gör man ånga i lera? Går det ens att göra?"

De två bröderna jobbar ivrigt med att få till den rätta känslan på båten, mycket färg, detaljerna är viktiga, hur styr båten, var sitter rodet. Men det ska vara en ångbåt.

Samtal om Cloud (Moln).

"Ett bord, en stol är en yta. En trygghet." Kristoffer, 9 år om Surface (Yta).

Dan Wid är född 1985 och växte upp i Västerås. Han har en konstnärlig utbildning från Västerås konstkola och Kungliga Konsthögskolan i Stockholm.