

Västerås konstmuseums skolprogram förskola-åk 6 samt åk 7-gymnasium

Välkommen till Västerås konstmuseum och varsågod att ta del av vårt pedagogiska och kreativa skolprogram.

Vårt rum för skapande är Konstlabbet, en plats för kreativitet och lärande. Våra erfarna pedagoger leder Konstlabbet för alla åldrar och förutsättningar. Besöket inklusive pedagog och material till skapande är kostnadsfritt för alla förskolor och skolor i Västerås men besöket måste bokas i förväg.

Här presenteras aktuella workshops och teman som kan bokas. Det är möjligt att skraddarsy sitt besök hos oss och anpassa det efter ett tema som eleverna arbetar med i skolan.

Västerås konstmuseum är en mötesplats för elever, lärare, skapande och lärande.

Konstäventyr och lärande

På Konstmuseet möter barn och ungdomar konstnärliga uttryck och idéer i olika utställningar. Besöken utgår från varje enskild grupps ålder, förutsättningar och önskemål. Genom dialog och aktivt deltagande i samtal, möter och utforskar vi tillsammans konsten och oss själva. I mötet med konsten övas elevernas förmåga att formulera tankar i ord, att lyssna till andras upplevelse av samma konstverk och att våga tänka kritiskt. Vi erbjuder visningar där elevernas egna frågor och reflektioner är utgångspunkt till samtal varvat med sociala, samtida så väl som konsthistoriska sammanhang.

Läroplanen

I skolans läroplan står bland annat att skolan ska främja elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt uppmuntra dem att pröva egna idéer och lösa problem. Våra temavisningar möter dessa mål och även en rad olika mål i kursplanerna för bland annat ämnena bild, svenska, historia och samhällskunskap. Samtalen i utställningarna kan även utvecklas genom en skapande aktivitet i Konstlabbet. Alla bokade grupper möter en konstpedagog som håller i samtalet och introducerar besöket. Museets pedagoger har erfarenhet av arbete tillsammans med barn med särskilda behov.

Förskola–åk 6

Hemliga tecken (förskola–åk 3)

Vad döljer sig i konsten? Vad håller Malin i och varför? Varför är hunden med? Vad betyder tecknen på båten? Med anteckningsblock och Hittare får eleverna gå på upptäcktsfärd bland konsten. Elevernas egna anteckningar och iakttagelser kommer att ligga till grund för eget skapande i Konstlabbet.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlabb

Gruppstorlek: Max 15

Längd: Cirka 90 min

Bokningsbar: Hela året

Mitt eget museum (förskola–åk 6)

Vi tittar på museets konstsamling som visas på museet och pratar om samlande. Varför samlar vi på saker. Vad kan vi samla på? Stenar, pinnar, klistermärken? Samlar du själv på något?

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlabb

Gruppstorlek: Max 15

Längd: Cirka 90 min

Kopplad till aktuell utställning.

Bokningsbar: Hela året

Porträtt – Vem är jag, vem är du? (förskola–åk 6)

Hur uppfattar jag mig själv? Hur berättar jag om vem jag är, i bild, i symboler eller med färg? Magiskt Konstlabb med olika ingångar till att göra självporträtt. Kan vi upptäcka nya sidor av oss själva eller bli hänförda av färgen grönt.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlabb

Gruppstorlek: Max 15

Längd: Cirka 90–120 min

Kopplad till aktuell utställning.

Bokningsbar: Hela året

Textila porträtt (åk 4-6)

Aspekter som identitet, makt, normer, trender, kön och kroppsspråk är bara något av allt det som bildanalyser, undersökningar och diskussioner om porträtt kan generera.

Den polsk-romska konstnären Małgorzata "Gosia" Mirga-Tas´ s textila verk inspirerar oss till samtal om stereotyper, olikhet och jämlikhet. I Konstlabbet fortsätter besöket med skapande av ett porträtt i textilt material.

Małgorzata "Gosia" Mirga-Tas är född 1978 i Polen och är en polsk-romsk konstnär, pedagog och aktivist. I textila verk, installationer, målningar och skulpturer behandlar Mirga-Tas antiziganistiska stereotyper och skapar en personlig bild av romskt liv ur ett feministiskt minoritetsperspektiv.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlabb
Gruppstorlek: Max 15
Längd: Cirka 90–120 min
Kopplad till aktuell utställning
Bokningsbar: 20 februari – 16 maj

Design och recycling (förskola–åk 6)

I konsten och formgivningen finns flera exempel på konstnärer och formgivare som återanvänt olika material och skapat nya verk av gamla saker, ”ready-mades”. Idag är miljö- och resurstänkande en förutsättning i formgivningen av olika produkter och något som många konstnärer förhåller sig till i sin konst. I detta återvinningslabb får eleverna möjlighet att diskutera och fundera över teman som, hur vi använder våra resurser, slit och släng, konst, föremål och miljö. I Konstlabbet arbetar eleverna med egna ”ready-mades” av återvinningsmaterial.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlabb
Gruppstorlek: Max 15
Längd: Cirka 90–120 min
Bokningsbar: Hela året

Min plats (förskola–åk 6)

Vatten, moln, gator och torg. Platser att vara på, platser att längta till, platser att minnas. I utställningarna tittar vi närmare på inspirerande konstverk som har tema plats och i Konstlabbet får eleverna med hjälp av återvinningsmaterial gestalta en plats de längtar till.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlabb
Gruppstorlek: Max 15
Längd: Cirka 90 min
Bokningsbar: Hela året

Färg, färg, färg och känsla! (förskola–åk 6)

Säg det med färg, bekänna färg, färgsprakande, färglös. Färg beskriver mycket av det vi vill uttrycka och utgör en del i konstnärens tillvägagångssätt. I workshopen tittar vi närmare på konsten och studerar hur olika konstnärer använder sig av färgen som material.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlabb
Gruppstorlek: Max 15
Längd: Cirka 90 min
Bokningsbar: Hela året

Kolla konsten (förskola–åk 6)

Konstvandring. I staden finns många konstverk i parker, på gator och torg. Det kallas för offentlig konst. Offentlig betyder ”för alla”. I en stad ska det få plats många olika saker: byggnader, bilar, affärer, träd, cyklar, människor och konstverk! Konstverken ser olika ut, precis som vi människor gör. Vi går en konstvandring i lugnt tempo och tittar på och filosoferar över de olika konstverken. Varför finns offentliga konstverk?

Aktiviteter: Visning utomhus och samtal

Gruppstorlek: Max 15

Längd: Cirka 60 min

Bokningsbar: Under perioden april–oktober när vädret tillåter

Lär känna ditt konstmuseum (åk 3–6)

Möt konst från olika tidsperioder med dina elever. På Konstmuseet kan du ta reda på mer om måleri, skulptur, installation, teckning och andra tekniker konstnärer använder sig av. Aktiviteten är ett konsthistoriskt pass varvad med självreflektion, fördjupning och eget skapande i Konstlabbet.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlabb

Gruppstorlek: Max 15

Längd: Cirka 90 min

Kopplad till aktuell utställning.

Bokningsbar: Hela året

BESÖK PÅ EGEN HAND

I våra utställningar finns mycket att se och undersöka på egen hand. Till er hjälp finns foldern Konstäventyret för våra yngsta besökare och Nyfiken tillsammans för alla åldrar. Ni kan också i utställningarnas medskapande delar ta reda på mer om vad konst är.

Teckna

Ta med er blyertspennor, sudd, papper eller teckningsblock och studera konsten med både öga och hand. Låna pallar och skrivunderlägg i informationen på museet och låt dig inspireras. Kan kombineras med en visning eller gå på egen hand.

Aktiviteter: Besök på egen hand

Bokningsbar: Hela året

Föranmäl via: karlsgatan2@regionvastmanland.se eller via telefon: 021-39 32 22

GRUPPER

Anpassad grundskola, anpassat gymnasium, vuxenutbildning, fritidsgrupper och daglig verksamhet. Alla är välkomna att besöka Västerås konstmuseum för workshops eller visningar. Våra erfarna pedagoger skraddarsyr besöket efter ert specifika behov. Vi tar vanligtvis emot besök tisdag–fredag men det går även att boka in aktiviteter under loven på förmiddagarna tisdag–torsdag.

För er som vill klara er själva har vi texter och foldrar om de aktuella utställningarna på flera språk och med olika tillgänglighetsgrader ute i salarna. Museets erfarna pedagoger kan även hjälpa till att förbereda ert besök med handledningsmaterial som innehåller särskilt information om utställningarna, frågebatteri och diskussionsövningar.

Boka ditt besök!

Mejla eller ring våra konstpedagoger:

Shahla Mohebbi shahla.mohebbi@vasteras.se 076-569 13 48

Karin Toll Karin.elisabeth.toll@vasteras.se 072-084 92 82

När du mejlar, uppge gärna: - namn på skola/grupp - kontakt - årskurs - antal personer

- önskemål om vilken aktivitet som önskas/särskilda önskemål

För övriga frågor:

konstmuseet@vasteras.se

www.vasteraskonstmuseum.se / 021-39 32 22

[Våra öppettider hittar du här.](#)

Åk 7–gymnasium

Konst, kropp och genus (åk 7–gymnasium)

Vill du prata om jämlikhet och jämställdhet? Inom västvärldens konsthistoria har kvinnokroppen länge varit ett centralt motiv. Varför är det så och vad innebär det? Välkommen att uppleva, samtala och reflektera kring detta. Efter samtalet fortsätter arbetet i Konstlabbet med en uppgift för en fördjupad diskussion om våra föreställningar, roller, schablonbilder, olikheter och ideal eleverna emellan, utan vuxnas pekpinnar.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlabb

Gruppstorlek: Max 15

Längd: Cirka 90 min

Kopplad till Aktuell utställningen

Bokningsbar: Hela året

Porträtt – Vem är jag, vem är du? (åk 7–gymnasium)

Hur uppfattar jag mig själv? Hur berättar jag vem jag är, i bild, i symboler eller med färg? Magiskt Konstlabb med olika ingångar till att göra självporträtt. Kan man upptäcka nya sidor av sig själv eller bli hänförd av grönt?

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlabb

Gruppstorlek: Max 15

Längd: Cirka 90–120 min

Kopplad till aktuell utställning

Bokningsbar: Hela året.

Textila porträtt

Aspekter som identitet, makt, normer, trender, kön och kroppsspråk är bara något av allt det som bildanalyser, undersökningar och diskussioner om porträtt kan generera.

Den polsk-romska konstnären Małgorzata "Gosia" Mirga-Tas´ s textila verk inspirerar oss till samtal om stereotyper, olikhet och jämlikhet. I Konstlabbet fortsätter besöket med skapande av ett porträtt i textilt material.

Małgorzata "Gosia" Mirga-Tas är född 1978 i Polen och är en polsk-romsk konstnär, pedagog och aktivist. I textila verk, installationer, målningar och skulpturer behandlar Mirga-Tas antiziganistiska stereotyper och skapar en personlig bild av romskt liv ur ett feministiskt minoritetsperspektiv.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlab

Gruppstorlek: Max 15

Längd: Cirka 90–120 min

Kopplad till aktuell utställning

Bokningsbar: 20 februari – 16 maj

Färg, färg, färg och känsla! (åk 7–gymnasium)

Säg det med färg, bekänna färg, färgsprakande, färglös. Färg beskriver mycket av det vi vill uttrycka och utgör en del i konstnärens tillvägagångssätt. I workshopen tittar vi närmare på konsten och studerar hur olika konstnärer använder sig av färgen som material.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlab

Gruppstorlek: Max 15

Längd: Cirka 90 min

Bokningsbar: Hela året

Tecken och budskap (åk 7–gymnasium)

Tecken och symboler har alltid använts inom konsten för att uttrycka och förstärka olika budskap och känslor. I detta pass försöker vi tillsammans svara på vad som döljer sig i konsten? När vi väl förstår symbolerna möter vi dem otroligt nog i både konst och i andra sammanhang. Vilka tecken är de mest återkommande och vilka symboler är svårtydda.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlab

Gruppstorlek: Max 15

Längd: Cirka 90 min

Bokningsbar: Hela året

Vad är konst? (åk 7–gymnasium)

Vad är konst och vad är ett Konstmuseum? På Konstmuseet kommer eleverna att möta olika slags konst och uttryck. Här ligger elevernas reflektioner och tankar som grund för ett samtal kring flera centrala begrepp inom konsten. Välj endast visning eller visning med workshop.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlab

Gruppstorlek: Max 15

Längd: Cirka 90 min

Kopplad till aktuell utställning.
Bokningsbar: Hela året

Lär känna ditt konstmuseum (åk 7–gymnasium)

Möt konst från olika tidsperioder med dina elever. På Konstmuseet kan du ta reda på mer om måleri, skulptur, installation, teckning och andra tekniker som konstnärer använder. Aktiviteten är ett konsthistoriskt pass varvad med reflektion, fördjupning och skapande i Konstlabbet.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlabb

Gruppstorlek: Max 15

Längd: Cirka 90–120 min

Kopplad till aktuell utställning.

Bokningsbar: Hela året

Design och recycling (åk 7–gymnasium)

I konsten och formgivningen finns flera exempel på konstnärer och formgivare som återanvänt olika material och skapat nya verk av gamla saker, ”ready-mades”. Idag är miljö- och resurstänkande en förutsättning i formgivningen av olika produkter och något som många konstnärer förhåller sig till i sin konst. I detta återvinningslabb får eleverna möjlighet att diskutera och fundera över teman som, hur vi använder våra resurser, slit och släng, konst, föremål och miljö. I Konstlabbet arbetar eleverna med egna ”ready-mades” av återvinningsmaterial.

Aktiviteter: Visning, samtal och Konstlabb

Gruppstorlek: Max 15

Längd: Cirka 90–120 min

Bokningsbar: Hela året

BESÖK PÅ EGEN HAND

I våra utställningar finns mycket att se och undersöka på egen hand. Till er hjälp finns foldern Nyfiken tillsammans till alla åldrar. Ni kan också i utställningarnas medskapande delar ta reda på mer om vad konst är.

Teckna

Ta med er blyertspennor, sudd, papper eller teckningsblock och studera konsten med både öga och hand. Låna pallar och skrivunderlägg i informationen på museet och låt dig inspireras. Kan kombineras med en visning eller gå på egen hand.

Aktiviteter: Besök på egen hand

Bokningsbar: Hela året

Föranmälan: Glöm inte anmäla er i förväg till vår besöksservice via e-post

karlsgatan2@regionvastmanland.se eller via telefon 021-39 32 22

GRUPPER

Anpassad grundskola, anpassat gymnasium, vuxenutbildning, fritidsgrupper och daglig verksamhet. Alla är välkomna att besöka Västerås konstmuseum för workshops eller visningar. Våra erfarna pedagoger skräddarsyr besöket efter ert specifika behov.

Vi tar vanligtvis emot besök tisdag–fredag men det går även att boka in aktiviteter under loven på förmiddagarna tisdag–torsdag.

För er som vill klara er själva har vi texter och foldrar om de aktuella utställningarna på flera språk och med olika tillgänglighetsgrader ute i salarna. Museets erfarna pedagoger kan även hjälpa till att förbereda ert besök med handledningsmaterial som innehåller särskilt information om utställningarna, frågebatteri och diskussionsövningar.

Boka ditt besök!

Mejla eller ring våra konstpedagoger:

Shahla Mohebbi shahla.mohebbi@vasteras.se 076-569 13 48

Karin Toll Karin.elisabeth.toll@vasteras.se 072-084 92 82

När du mejlar, uppge gärna: - namn på skola/grupp - kontakt - årskurs - antal personer

- önskemål om vilken aktivitet som önskas/särskilda önskemål

För övriga frågor:

konstmuseet@vasteras.se

www.vasteraskonstmuseum.se / 021-39 32 22

[Våra öppettider hittar du här.](#)